Americas Paralympic Committee

Lima 2019 Juegos Parapanamericanos

MEDIA GUIDE

JUEGOS PARAPANAMERICANOS LIMA 2019

CEREMONIA DE CLAUSURA

Embargo

La información que contiene esta guía de medios está embargada hasta el 1 de Setiembre de 2019 a las 19:00 horas de Lima.

Por favor mantener los detalles de la Ceremonia de Inauguración de los Juegos Parapanamericanos Lima 2019 confidenciales hasta que aparezcan en el show: la sorpresa representa un elemento importante en la experiencia de la audiencia, tanto en el estadio como en casa.



JORGE MUÑOZ
Alcalde de Lima

“La próxima vez que vengan a visitarnos, se encontrarán con una Lima más inclusiva y accesible”

Queridos amigos:

Esta noche damos por culminado los Juegos Parapanamericanos Lima 2019, más de 1,800 atletas de 30 países del continente compitieron con mucha disciplina y fortaleza, siendo una inspiración para todo el mundo.

Todos los que participaron son ganadores y solo queda agradecerles por su participación en estos días de competencia. Espero que hayan disfrutado su estadía en Lima y conocido mucho más de nuestra cultura y tradición.

Siempre serán bienvenidos a nuestra ciudad y les garantizamos que la próxima vez que vengan a visitarnos, se encontrarán con una Lima más inclusiva y accesible. Ese es nuestro compromiso y es algo en lo que venimos trabajando con gran ahínco.

Al igual que con los Juegos Panamericanos, este evento deportivo cierra con éxito un hito en el que apostamos por el deporte, por los valores, y por una ciudad unida. Con gran satisfacción podemos decir: ¡Misión Cumplida!

En nombre de Lima, les doy las gracias a los organizadores que hicieron un gran trabajo, a todas las delegaciones que participaron y que se llevan una parte de Lima en sus corazones, así como a todos los voluntarios, quienes han demostrado que se pueden lograr grandes cosas si todos ponemos el hombro y trabajamos juntos.



JULIO CÉSAR ÁVILA
Presidente del Comité
Paralímpico de las Américas

"La pasión y el orgullo que los peruanos y peruanas transmiten son inspiradores"

En nombre del Comité Paralímpico de las Américas (APC) quiero agradecerles a Lima y Perú por habernos brindado los mejores Juegos Parapanamericanos en la historia.

Fue muy placentero presenciar cómo una ciudad entera abrazó esta competencia y se volcó masivamente a cada una de las sedes para alentar a los Para atletas de toda América. Fue un ambiente cálido y festivo, evidencia de que la hinchada peruana es una de las mejores del mundo.

La pasión y el orgullo que los peruanos y peruanas transmiten son inspiradores. Pudieron ver de primera mano lo que estos fabulosos Para atletas pueden hacer, brindándoles su irrestricto apoyo y motivándolos a dar lo mejor de sí.

Lima 2019 también rompió el récord de entradas vendidas con más de 120.000, una demostración del creciente interés que hay en Para deporte en toda América.

Creo firmemente que estamos ante un punto de inflexión; Lima 2019 será un antes y un después en la historia del Movimiento Paralímpico en el continente, con más público, más medios y más sponsors involucrándose con el Para deporte.

Como parte del legado, el Perú disfrutará de unas magníficas y accesibles sedes deportivas. Serán fundamentales para la futura preparación de aquellos jóvenes Para atletas peruanos que desean un día llegar a competir en unos Juegos Parapanamericanos como sus héroes de Lima 2019.

A ustedes los medios, gracias por difundir este estupendo evento, por concientizar a la población y trabajar con todos nosotros en pos de una inclusión real a la sociedad peruana de todas las personas con discapacidad.

Gracias por disfrutar de este espectáculo con nosotros.

Gracias, Lima. Gracias, Perú.

¡Jugamos todos!



CARLOS NEUHAUS
Presidente del Comité Organizador de los Juegos Parapanamericanos Lima 2019

“Lima 2019 ha iniciado la tan esperada discusión sobre inclusión”

Queridos amigos de los medios de comunicación:

Bienvenidos a la ceremonia de clausura de los Juegos Parapanamericanos Lima 2019: el evento Para deportivo más grande e importante en la historia de este país.

En el inicio de esta semana, Lima 2019 se convirtió en los primeros Juegos Parapanamericanos en vender más de 100 000 y este récord sigue creciendo cada día, para convertirnos en la edición con mayor número de espectadores en la historia de los Juegos. Ha sido muy gratificante ver las tribunas llenas de espectadores fascinados, celebrando y conectándose con estos superatletas, sin importar de dónde vengan o en qué deporte compitan. Los limeños y todos los peruanos han acogido a los Juegos Parapanamericanos con la misma pasión con la que acogieron a los Juegos Panamericanos, tal como pensé que lo harían.

El entusiasmo de la gente me llena de optimismo para el futuro. Lima 2019 ha iniciado la tan esperada discusión sobre inclusión en el Perú y ha cambiado la forma en que la sociedad entiende la discapacidad. Al honrar a estos atletas por lo que son y por las cosas increíbles que pueden hacer, espero que podamos dar un paso importante hacia una sociedad más feliz y más unida para todos.

Para terminar, quiero agradecerles una vez más y de todo corazón por su diligencia, perseverancia y profesionalismo en la cobertura de Lima 2019 en estas últimas semanas, que han sido inolvidables. Hemos sido la chispa que ha iniciado una profunda transformación en nuestro país al haber sido sede de los Juegos Panamericanos y Parapanamericanos. Ese tipo de cambio duradero debe ir de la mano con la inspiración y el compromiso que solo han sido posibles gracias al incansable trabajo de compartir las historias y éxitos de estos atletas con el mundo.

Gracias, queridos amigos, y ¡Jugamos Todos!

COMITÉ PARALÍMPICO DE LAS AMÉRICAS

Americas Paralympic Committee

El Comité Paralímpico de las Américas (APC) es el corazón del Movimiento Paralímpico en toda América y lidera el planeamiento y la ejecución de su evento insignia, los Juegos Parapanamericanos, un año antes de los Juegos Paralímpicos.

El APC fue establecido en agosto de 1997 cuando Xavier González y Carol Mushett convocaron a una cumbre de la región en Atlanta, Estados Unidos, y José Luis Campo fue elegido Presidente Fundador.

Desde entonces, el APC ha estado creciendo continuamente con propósitos muy claros y objetivos a alcanzar, trabajando cercanamente con sus países miembros, mientras busca construir sociedades más inclusivas para las personas con discapacidad en América por medio del apoyo, promoción y desarrollo de los Para deportes.

Los primeros Juegos Parapanamericanos se celebraron en la Ciudad de México en 1999, con 1.000 atletas de 18 países compitiendo. Han tenido lugar cada cuatro años desde aquel entonces, con un número creciente de atletas y países participantes.

Con más de 1.800 atletas de 30 países compitiendo en 17 Para deportes, Lima 2019 rompió el récord y se convirtió en los Juegos Parapanamericanos más grandes de la historia.

LOS JUEGOS PARAPANAMERICANOS LIMA 2019

Más de **1800** Para atletas que demostraron su fuerza y coraje en una competencia → que englobó **30** países que compiten en → **17 PARA DEPORTES** **18 DISCIPLINAS**

LA MASCOTA: MILCO

Milco se basa en los cuchimilcos, estatuillas de barro con formas humanas que simbolizaban buena fortuna y fertilidad en la cultura Chancay, que floreció entre los años 1200 y 1400 en la costa central del Peru. Las formas triangulares de su cabeza representan los rayos del sol, la gran referencia sagrada para las comunidades prehispánicas; sus tatuajes con olas de mar recrean los finísimos relieves del arte preinca. Su postura de brazos abiertos es típica de los cuchimilcos y simboliza la hospitalidad de todos los peruanos al recibir a miles de visitantes de distintas nacionalidades.



EL LOGO

FLOR DE AMANCAES

- Símbolo de vida y de la ciudad de Lima.
- Florece entre julio y agosto, los meses de ambos eventos multideportivos

TRES AGITOS

- Símbolo que identifica internacionalmente el movimiento paralímpico

Lima 2019
PARAPAN AMERICAN GAMES

ESPÍRITU HUMANO

La Ceremonia de Clausura de los Juegos Parapanamericanos Lima 2019 es una fiesta que celebra el espíritu humano. Inspiración, determinación, coraje e igualdad es lo que define a los Para atletas. Estas palabras se han convertido en los conceptos que hemos utilizado para desarrollar la curaduría del espectáculo de hoy. Cuatro invitados nacionales representan lo mejor del panorama musical actual de nuestro país. Es para mí un placer y un honor ser parte de esta celebración y de este acontecimiento que ha marcado un hito histórico en el Perú. ¡A celebrar!

JUAN CARLOS FISHER
CREATIVE DIRECTOR

PROGRAMACIÓN

01:46:41

01
BIENVENIDA

02
HIMNO NACIONAL

03
INSPIRACIÓN

04
DETERMINACIÓN

05
CORAJE

06
¡CON TODO CHILE!

07
SANTIAGO 2023

08
IGUALDAD

09
FIESTA

LOS VALORES PARALÍMPICOS

La Ceremonia de Clausura Parapanamericana está inspirada en los valores fundamentales que dan forma al Movimiento Paralímpico.

INSPIRACIÓN

Como modelos a seguir, los Para atletas maximizan sus habilidades, empoderando y motivando a otros a participar activamente en el deporte.

CORAJE

Con sus actuaciones los Para atletas demuestran al mundo lo que se puede conseguir cuando se lleva el cuerpo al límite.

IGUALDAD

A través del deporte, los Para atletas celebran la diversidad y demuestran que la diferencia es una fortaleza. Como pioneros de la inclusión, desafían los estereotipos, transforman actitudes y rompen barreras sociales y la discriminación hacia personas con discapacidades.

DETERMINACIÓN

Los Para atletas tienen una fuerza de carácter única que combina la fortaleza mental, la habilidad física y una excepcional destreza para tener actuaciones deportivas que regularmente redefinen las fronteras de lo posible.

HOMENAJE A LOS VOLUNTARIOS

El telón de fondo del escenario de la Ceremonia es un mosaico hecho con los rostros de cientos de voluntarios: una celebración apropiada de su invaluable contribución a los Juegos de Lima 2019.



La Ceremonia escena por escena

Bienvenida

00:03:08

La Ceremonia comienza con una cuenta regresiva de video y una exhibición pirotécnica.



Los presentadores



KATIA CONDOS

Reconocida actriz y presentadora de televisión. Ha participado en diversas obras de teatro como “Las Lolas”, “¡Mamma Mía!”, “Toc Toc” entre otras. Así como también en exitosas producciones peruanas tales como “Asu mare 3”, “Av. Larco” y “A los 40”. Como conductora de televisión ha tenido participación en “Pequeños gigantes”, “Hola a todos” y, actualmente, en “Mujeres sin filtro”.



GONZALO TORRES

Actor, comediante, artista musical, presentador de televisión y locutor de radio. Empezó su carrera televisiva en la serie cómica “Pataclaun” para luego participar en un sinfín de proyectos tales como: “A la vuelta de la Esquina”, “Qué buena raza”, “A los 40”, “Asu mare 2”, “Asu mare 3”, “Recontra loca”, “Mañana maldita”.

Himno Nacional

00:03:45

Se anuncian el Presidente de la República del Perú y el Presidente del Comité Paralímpico de las Américas. La bandera del Perú se iza al son del Himno Nacional.



Inspiración

00:15:18

El primer acto de la noche presenta a la banda Laguna Pai y su mensaje inspirador.



LAGUNA PAI

Fundada en el 2008 y con cuatro producciones discográficas bajo su haber, Laguna Pai es hoy una de las principales bandas de la escena nacional, siendo incluso mencionada por el futbolista Renato Flores como la banda que lo inspiró durante su participación el la última Copa América. Su música es una mezcla entre rock y reggae cargada de un mensaje profundo y sincero sobre temas como la conservación, el amor, la honestidad, la felicidad y la resiliencia.

SET LIST

Libertad
Vamos con fe
Resiliencia

Determinación

00:11:29

Las Banderas de las 30 naciones participantes ingresan al estadio y se colocan a los lados del escenario.

Se presenta al Representante de Atletas recientemente elegido. Él / Ella ofrece una estatuilla de Milco a los representantes de los voluntarios, como agradecimiento por su invaluable contribución a los Juegos. Sigue un video en reconocimiento de los voluntarios.

La escena termina con un dueto de Marinera.



01

Las banderas de las naciones competidoras desfilan en el estadio.

- Las elecciones para Representante de Atletas del APC se realizaron entre el 17 y 25 de agosto en el espacio #ProudParalympian de la Villa de los Atletas durante los Juegos Parapanamericanos Lima 2019, con 1.518 atletas (82.09 por ciento) votando.
- La estadounidense Ileana Rodríguez resultó reelegida por otro período de cuatro años luego de recibir 32 por ciento de los votos.
- Los otros cuatro candidatos que se presentaron a las elecciones fueron Simone Camargo de Brasil, Giselle Muñoz de Argentina, Shauna-Kay Tawani Hines de Jamaica y Cristian Valenzuela de Chile.

02

El recién elegido Representante de Atletas agradece a los voluntarios.



DESIRÉE NÚÑEZ DEL PRADO

Pertenece a la Academia Michelle Pimentel. Su primera competencia fue en el año 2010 en el concurso nacional de Trujillo. En enero del 2018 fue Campeona Mundial de la categoría Juvenil. Embajadora y representante de Marinera en países como Suecia, Italia, Suiza y Francia.

JAVIER MORALES

Empezó a bailar Marinera a los 20 años. Pertenece a la Academia Corazón Norteño de Chiclayo. Campeón Nacional del XI Concurso Nacional Alma Peruana - Ferreñafe. Participó en el mundial de Marinera en la ciudad de Trujillo en el 2019.



Coraje

00:18:19

Después de un concierto de la banda de folk indie We The Lion, miramos hacia atrás a los Juegos Parapanamericanos de Lima 2019 con un video que muestra los momentos más emotivos y emocionantes de diez días de extraordinarios logros deportivos.



WE THE LION

We The Lion lanzó su álbum debut: Violet en diciembre 2016 y se posicionó entre las listas de emisoras radiales y digitales como Spotify a nivel global. Entre otros reconocimientos, Violet ganó el premio Luces a mejor disco del año haciendo que la banda gire en Latinoamérica y por los festivales más importantes de España. Actualmente se prepara el lanzamiento del nuevo single de su próximo disco: Kismet.

SET LIST

Found Love
All My Demons
So Fine
When Life Began

¡Con todo Chile!

00:12:05



01

Los presidentes del Comité Organizador de Lima 2019 y del Comité Paralímpico de las Américas pronuncian sus discursos. Los Juegos se declaran clausurados.



02

La Bandera APC se baja al sonido del Himno Paralímpico.



03

La entrega a Santiago: el Teniente Alcalde de la ciudad de Lima, Miguel Eugenio Romero Sotelo, entrega la Bandera de APC al presidente del Comité Paralímpico de las Américas, Julio César Ávila, quien a su vez se la entrega al Subsecretario de Deportes de Chile, Andres Otero Klein.

CARLOS NEUHAUS

Presidente del Comité Organizador de los Juegos Parapanamericanos Lima 2019

Como **Presidente del Comité Organizador de Lima 2019** supervisó la entrega de cuatro recintos deportivos de alto nivel que marcan un hito en la historia del deporte nacional. Ante de los Juegos, su experiencia profesional en el ámbito deportivo comenzó con el papel de Presidente de la Federación Deportiva Peruana de Tabla. En dicho puesto, tuvo a cargo la organización del Mundial ISA 2014 en Punta Rocas, donde el Perú ganó el título mundial por equipos.

Fuera de los deportes, ha desempeñado distintos cargos importantes en los sectores público y privado del Perú.

JULIO CÉSAR ÁVILA

Presidente del Comité Paralímpico de las Américas

Durante su juventud se desempeñó como Para atleta. Entre 2009 y 2013, fue presidente de la Liga Vallecaucana de Deportes para Limitados Visuales. Trabajó también como vicepresidente técnico del Comité Paralímpico Colombiano hasta que en 2016 fue votado como presidente del organismo, cargo que desempeña en la actualidad. Durante su ejercicio Colombia pasó de obtener dos medallas en Londres 2012 a 17 en Río de Janeiro 2016, incluyendo dos oros después de 36 años.

Fue elegido **Presidente del Comité Paralímpico de las Américas** el 21 de agosto por la membresía del APC, conformada por los Comités Paralímpicos Nacionales del continente, a través del voto secreto. Julio César Ávila se convierte entonces en la quinta persona en ser elegida presidente del APC luego del argentino José Luis Campo (1997-2005, 2013-2017), el brasileño Andrew Parsons (2005-2009), el colombiano Octavio Londoño (2009-2013) y la estadounidense Julie Dussliere (2018-2019). El flamante presidente servirá su cargo por un término de dos años hasta las elecciones de 2021.

Santiago 2023

00:12:28

Director Ejecutivo Esteban Icardi
Director del Espectáculo Manuel Guzmán



01

The National Anthem of Chile is performed by 14-year-old Isidora Guzmán, accompanied by images showing the country's beauty.



ISIDORA GUZMÁN

Parece que lo que define a Isidora es que siempre empieza a hacer las cosas antes de tiempo. Al año y medio contaba hasta diez sin problemas, a los dos años recitaba el abecedario completo y a los cuatro años y medio aprendió a leer. Pero lo único negativo de su costumbre de adelantarse a los tiempos, es que nació cuando apenas tenía seis meses de gestación. Eso le generó una parálisis cerebral durante su primer mes de vida, que fue dentro de una incubadora para poder desarrollarse más,lo cual le generó una displejía espástica, enfermedad que afecta su motricidad. Desde que conocimos su voz que se ha transformado en una artista representante de nuestro país, fue la embajadora de Teletón el año 2015, interpretó la canción ícono del accidente aéreo de la Isla Juan Fernandez que conmovió al país, y ha participado activamente en promover la rehabilitación infantil llegando a crear una app al respecto.

El himno es seguido por una presentación de la legendaria banda chilena Los Jaivas.

LOS JAIVAS

Los Jaivas es una banda chilena de rock, destacada por la combinación de rock psicodélico y rock progresivo con instrumentos y ritmos folclóricos latinoamericanos, especialmente andinos. El grupo se formó en Viña del Mar en 1963 y cuenta con más de medio siglo de actividad musical ininterrumpida. Se les ha considerado a menudo como una de las bandas más importantes e influyentes de Chile y el resto de Sudamérica. Durante su trayectoria, además de componer, arreglar e interpretar un gran número de temas propios, han musicalizado obras del Premio Nobel Pablo Neruda y arreglado e interpretado composiciones de creadores como Violeta Parra y Osvaldo Rodriguez.



SET LIST

Arauco

Todos Juntos

Igualdad

00:05:57

La reconocida cantante peruana Eva Ayllón acompaña la extinción de la Llama Parapanamericana. La escena presenta a los dos niños protagonistas de la Ceremonia de Apertura Parapanamericana.



01

Eva Ayllón canta un arreglo especial y inspirador de la música “Canción con todos”.



02

Los dos niños aparecen junto al pebetero. Eva Ayllon hace un gesto hacia el pebetero y la llama se extingue.



03

La actuación de Eva Ayllón continúa con el acompañamiento de un conjunto de cajones.



EVA AYLLÓN

Conocida como la "Reina del landó", tiene 49 años de carrera artística, más de 30 producciones discográficas y 9 nominaciones al Grammy Latino. La versatilidad de su voz le permitió incursionar en diversos géneros musicales. Actualmente continúa con una rigurosa agenda de conciertos llevando la cultura peruana a todos los rincones del mundo como orgullosa embajadora de "Marca Perú". Ganadora del Premio Latin Grammy a la Excelencia Musical en 2019.

Fiesta

00:24:17

La ceremonia termina con un momento de celebración con el grupo de cumbia Hermanos Yaipén.



HERMANOS YAIPÉN

La Orquesta de Cumbia más importante del Perú. Con casi 20 años en la escena artística, es parte del catálogo discográfico de The Orchard y la primera agrupación musical peruana que firma un acuerdo de promoción musical a través de Lupa Media con SER Tv de Argentina. Con canciones que suman más de 250 millones de visualizaciones en plataformas digitales, Hermanos Yaipén representan, sin lugar a dudas, lo mejor de la cumbia peruana para el mundo.

SET LIST

Mix de Luis Miguel
El Tiki Taka
Al llorar a otra parte
Mix de Juan Gabriel
Que levante la mano

Lima 2019

Ceremonies Team

JUAN ANTONIO SILVA

DIRECTOR OF COMMUNICATIONS, COMMERCIALIZATION AND MARKETING

Dirigió la Biblioteca Nacional y fue responsable de su reestructuración. Trabajó en la implementación de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria y la Superintendencia Nacional de Fiscalización Laboral, como Secretario General. Fue también Jefe de Gabinete de Asesores del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social.

SUSANA LEDESMA

DEPUTY PROJECT MANAGER

Más de 7 años de experiencia como Productora en shows y eventos para el sector público y privado. Productora en eventos internacionales como la III Cumbre Empresarial de las Américas 2018, X Congreso Mundial de la Papa 2018, y en grandes producciones con artistas como Gian Marco, Paul McCartney, One Direction, entre otros.

MARINA CHARÚN

HEAD OF CEREMONIES, CULTURAL PROGRAM AND TORCH RELAY

Project manager, productora y directora con 28 años de experiencia en teatro, televisión, cine, música y eventos en vivo. Desarrolló la producción de espectáculos internacionales en Perú como Quidán y Varekai del Cirque Du Soleil y conciertos de Paul McCartney, One Direction, Lady Gaga, Santana, Peter Gabriel, y las ceremonias del Festival de Cine de Lima desde el 2008.

CARLOS POLO

TECHNICAL PRODUCER

Ingeniero MBA con amplia experiencia en gerencia de proyectos, ha trabajado desde el año 2004 en grandes producciones como Santana, Shakira, Roger Waters, REM, Soda Stereo, Iron Maiden, KISS, Fatboy Slim, Lady Gaga, Paul McCartney, Cirque du Soleil, Copa Davis, Festival de Artes Escénicas de Lima y Festival de Cine de Lima.

LUCIA NAVARRO

PROJECT MANAGER

Más de 15 años de experiencia en la creación y producción de grandes eventos, espectáculos y conciertos. Productora General de Candela Fuerza y Pasión, ha sido parte de grandes producciones como Gian Marco 20 años, Gian Marco Amigos, shows de Paul McCartney y One Direction, entre otras. Asesora en diferentes proyectos culturales en el sector público.

SILVANA BOLAÑOS

COORDINATOR

Más de diez años de experiencia en proyectos vinculados a la salud, educación, medio ambiente, promoción del deporte y la actividad física, infancia en el sector público y privado. Comunicadora de profesión con maestría en desarrollo humano, experta en la creación e implementación de planes estratégicos de comunicación y desarrollo, con enfoque de género e interculturalidad.

Balich Worldwide Shows

Executive Team

MARCO BALICH

EXECUTIVE CREATIVE DIRECTOR

Productor Ejecutivo de Ceremonias Olímpicas y Director Creativo de eventos a gran escala en todo el mundo. Ha trabajado en más de veinte Ceremonias Olímpicas, incluyendo la Inauguración y Clausura de Rio 2016 (Pro- ductor Ejecutivo), la Clausura de Sochi 2014 (Productor Artístico Ejecutivo) y la Inauguración y Clausura de Torino 2006 (Director Creativo y Productor Ejecutivo).

GIANMARIA SERRA

CHIEF EXECUTIVE OFFICER

Pionero en la ingeniería de sistemas complejos de producción y gestión para eventos a gran escala y espectáculos en vivo, fue el Productor Ejecutivo de los Segmentos de Entrega de la Bandera Rio 2016 (Londres 2012), de las Ceremonia de Clausura y de las Ceremonias Paralímpicas de Sochi 2014, de las Ceremonias de los Juegos AIMAG 2017, y el Productor Asociado de los segmentos de Entrega de Bandera de Tokio 2020 (Rio 2016).

SIMONE MERICO

BUSINESS DIRECTOR

Director de negocios de una corporación de empresas de renombre mundial. En los últimos 5 años, junto con sus dos socios, adquirió 3 empresas, abrió una oficina de representación en Dubai y fundó una agencia completamente nueva centrada en la creación y gestión de espectáculos residentes. Entre los créditos recientes se incluyen los espectáculos "Intimissimi on ice" (2014-2017) y "Giudizio Universale", y la Dubai World Cup (2017, 2019).

LAURA CAPPELLI

CEREMONIES PRODUCER

Productora con 20 años de experiencia en televisión, música en vivo y ceremonias en estadios; sus créditos incluyen la Ceremonia de Clausura y las Ceremonias Paralímpicas de Sochi 2014, las Ceremonias de los Juegos AIMAG de 2017 y de los Asian Para Games de Jakarta 2018. Fue la Productora Asociada de los Segmentos de Entrega de la Bandera de Tokio 2020 (Rio 2016).

KEITH DAVENPORT

EXECUTIVE PRODUCER

Ejecutivo de eventos y shows con 30 años de experiencia. Estos son sus 4tos Juegos Panamericanos y Parapanamericanos, habiendo liderado equipos de Ceremonias para Río 2007, Guadalajara 2011 y Toronto 2015. Los últimos eventos multideportivos incluyen: Juegos Invictus Orlando 2016, Juegos Olímpicos de Invierno Sochi 2014, Juegos Olímpicos de Invierno Vancouver 2010 junto con diversos desfiles y festivales.

FRANCESCA ROBBIATI

PROJECT MANAGER

Productora con más de 15 años de experiencia en eventos de música en vivo y espectáculos en estadios. Sus créditos incluyen las Ceremonias de los Juegos AIMAG 2017 (Subdirectora de Proyectos), el 45° Día Nacional de los EAU (Productora de Transmisión), la Ceremonia de Inauguración Paralímpica de Sochi 2014 (Productora de Segmento), los European Music Awards 2015 (Directora de Producción).

DAVE WILLIAMS

HEAD OF PRODUCTION

Con más de 20 años de experiencia en producciones en vivo, supervisó la entrega técnica de muchas de las imágenes icónicas de las Ceremonias de Londres 2012, Sochi 2014 y Río 2016. Sus últimos roles han sido como Director Técnico para las Ceremonias de los Islamic Solidarity Games de 2017 en Bakú y de los Jakarta 2018 Asian Para Games.

ANNALISA BARBIERI

HEAD OF ARTISTIC PRODUCTION

Productora Artística con más de 20 años de experiencia en la organización de espectáculos en estadios y eventos a gran escala. Su trabajo más reciente incluye la Ceremonias de los Jakarta 2018 Asian Para Games, la Ceremonia de Inauguración de Rio 2016, la Ceremonia de Clausura y la de Inauguración Paralímpica de Sochi 2014, la Ceremonia de Inauguración Paralímpica de Londres 2012.

SILVIA GUENZI

COMMERCIAL DIRECTOR

Gerente administrativa y supervisora de presupuesto en eventos internacionales a gran escala. Sus principales créditos incluyen las Ceremonias de entrega de las banderas Olímpica y Paralímpica de Río 2016 (London 2012), la Ceremonia de Clausura Olímpica y de Inauguración Paralímpica de Sochi 2014, las Ceremonias de los Juegos Aimag 2017 y las Ceremonias de los Jakarta 2018 Asian Para Games.

Balich Worldwide Shows

Creative Team

JUAN CARLOS FISHER
CREATIVE DIRECTOR

Uno de los directores de teatro mas reconocidos del Peru. Ha dirigido mas de 30 obras y ha recibido mas de una decena de premios por su trabajo. Sus obras han sido vistas por mas de un millón de espectadores. Entre sus trabajos destacan El Hombre Almohada, Rojo, La Cage aux Folles, Bicho, Hairspray, Full Monty, Corazon Normal, Incendios, Mamma Mia!, Las Brujas de Salem, Toc*Toc, Agosto y Billy Elliot. Sus ultimo montajes son Pantaleon y las Visitadoras y El Padre.

CHICK AGUIRRE
MUSIC COMPOSER AND DIRECTOR

Compositor de música y diseñador de sonido para publicidad, cine, televisión y radio, se especializó en musica para cine en UCLA en Los Ángeles. Trabajó en varios cortometrajes y largometrajes, incluido éxitos de taquilla como Siete Semillas y Guerrero. Su casa de producción musical y postproducción de audio Dream House ha realizado proyectos para las agencias y marcas más importantes.

VALICHA EVANS
VIDEO DIRECTOR

Con más de 17 años de experiencia funda en Lima "Platónico - Estudio Multimedia Creativo", enfocado en el diseño escenográfico llevando y aportando cultura a través de las nuevas tecnologías. Ha participado en importantes festivales como MutekMX, Radar, Festival del Centro Histórico de México, Lollapalooza Chile; así como en los 100 años de la PUCP y las Inauguraciones de la Cumbre de las Américas en 2018 y de la 131ma sesión del COI.

RENATA VIEITAS
HEAD OF CHOREOGRAPHY

Coreógrafa en muchos eventos a gran escala, como el Bicentenario de México 2010, las Ceremonias de Apertura y Clausura de los Juegos Mundiales Militares de 2011, las Entregas de la Bandera Olímpica y Paralímpica de Río 2016 (Londres 2012), las Ceremonias de los Juegos Europeos de Bakú 2015, las Ceremonias de Clausura Olímpica y Paralímpica Río 2016, las Ceremonias de los Juegos AIMAG 2017.

ADAM BASSETT
LIGHTING DESIGN CONSULTANT

Diseñador de iluminación y cofundador de Woodroffe Bassett Design, una de las marcas de diseño de iluminación más conocidas que operan en el mundo del entretenimiento y la arquitectura, se destaca por su trabajo pionero en música, producciones teatrales, eventos especiales e instalaciones arquitectónicas.

ENEAS MACKINTOSH
LIGHTING DESIGNER

Con una carrera de más de 30 años, ha trabajado en todo el mundo para conciertos, televisión y eventos en vivo. Sus créditos incluyen el Concierto de Freddie Mercury para la concientización sobre el sida en el Estadio de Wembley, los Juegos Olímpicos de Torino 2006, la Ceremonia de Apertura de 2016 para la Liga de Fútbol de la India en Assam, India. Actualmente diseñador y director de iluminación para el Festival de Jazz de Montreux.

FRANCISCO NEGRIN
CREATIVE SUPERVISOR

Director galardonado que trabaja en ópera, así como en espectáculos en arenas y estadios. Ha dirigido más de 60 producciones aclamadas por la crítica en las principales casas de ópera de todo el mundo, y su producción en Londres de Handel's Orlando fue nominada a dos premios Laurence Olivier. Fue Director Creativo de las Ceremonias de Inauguración de los Asian Indoor and Martial Arts Games (2017) y de los Juegos Panamericanos Lima 2019.

PATROCINADORES ORO

PATROCINADORES PLATA

PATROCINADORES BRONCE

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Ministerio de Cultura del Perú
Ministerio de Defensa del Perú
Fuerzas Armadas del Perú
Municipalidad de Lima
Municipalidad de Surquillo
Instituto Peruano del Deporte

AMIGO DE LA CEREMONIA